



### Nú in de winkel

Deze pagina is samengesteld door reismagazine Columbus



**Australië** Kunstenaars steken talent niet onder stoelen of banken

# Topdesign down under

Wie naar Australië afreist, hoeft dat niet alleen meer te doen voor het Great Barrier Reef of de Outback. Australische kunst en design is hot.

#### Mark Mackintosh

••• Een van de opvallendste Australische kunstinitiatieven is Zaishu, waarvoor ontwerpers Matt Butler en Helen Puntun op hun beurt de hele wereld afreizen.

#### Zaishu?

Helen: 'Ja, dat betekent 'krukje' in het Japans. Het is een toepasselijke naam voor een simpel idee: schuif vijf viner-panelen in elkaar en je hebt je eigen kunstwerk waar je nog op kan zitten ook. Door het eenvoudige design komt er geen schroef aan te pas. Het record om een krukje in elkaar te schuiven staat op elf seconden. En

het gaat niet om zomaar wat paneeltjes, maar hout waar een stel kunstenaars op los zijn gelaten.'

Matt: 'Ik stond een paar jaar geleden op een designfestival en vroeg enkele graffiti-artisten om een paar houten panelen helemaal onder te sprayen. Andere kunstenaars kwamen er direct op af en vroegen of ze mee mochten doen. Het was een instant hit, het idee voor Zaishu was geboren. Sindsdien organiseren we overal ter wereld Zaishu-projecten.'

*Wat begon als een samenwerkingsproject voor kunstenaars is in korte tijd uitgegroeid tot iets wat om veel meer gaat dan design.*

Helen: 'Klopt. Zaishu is toegankelijke kunst die eenvoudig te maken en te gebruiken is en daarom niet enkel geschikt voor beroepskunstenaars. Zo hebben we in India een

project gedaan met kinderen uit de sloppenwijken. We gaven workshops aan kids die nog nooit iets met kunst te maken hebben gehad en leerden ze hoe ze de panelen van de Zaishu konden beschilderen. De Zaishu's van deze workshops worden nu tentoongesteld en er is een documentaire over gemaakt. Toen we in India waren, hebben we ook een tijdelijke Zaishu-studio opgezet voor traditionele kunstenaars. Zij gebruiken technieken en beeldtaal die door de razendsnelle modernisering van hun land verloren dreigen te gaan. Ik was vooral onder de indruk van de inheemse Warli-stam. Hun afgezanten zaten twee weken lang in alle stilte afbeeldingen te schilderen van een huwelijksceremonie.

Matt: 'Enkele maanden geleden ondernamen we een soortgelijk project in Fiji. We vroegen leden van de

inheemse Vorovoro-stam hun traditionele, eeuwenoude stenciltechnieken te gebruiken om Zaishu's met bloemenpatronen te versieren. De opbrengst van de Zaishu's die ter plekke ontworpen zijn, gaan naar een school op de eilandengroep.'

#### Kunst als wondermiddel?

Helen: 'Kijk, ik ben geen dokter die naar Afrika afreist om mensen te genezen. Maar ik kan wel een stukje vrijheid en creativiteit bieden aan de wereld. Tegelijkertijd word ik zelf ook ontzettend geïnspireerd door alle reizen die ik voor Zaishu-projecten maak. Reizen is de beste vorm van onderwijs die je je kan wensen. Alles wat je ziet – de kleuren, vormen, patronen en mensen – is nieuw en verrassend. Zaishu is voor mij een manier om die ervaringen aan anderen door te geven.'

Matt: 'Ook Australië zelf is een grote inspiratiebron voor ons. Het unieke landschap vormt een belangrijk onderdeel van de nationale identiteit. De natuur is schitterend maar kan ook erg wreed zijn. Die paradoxie je terug in veel Australische kunst en is ook verwerkt in het meest recente Zaishu-ontwerp. Dat is een afbeelding van het Alpine National Park in de deelstaat Victoria, vlak nadat die twee jaar geleden getroffen werd door een enorme bosbrand. De brand richtte enorme schade aan, maar uit de as herrezen een heleboel nieuwe plantensoorten. Er ontstond een volledig nieuw bos.'

#### Allemaal mooi en aardig, maar kunnen jullie er ook de huur mee betalen?

Helen: 'Wij doen geen zaken zoals anderen dat wel doen, waar alles puur draait om commercie. Wij hebben onze eigen richtlijnen, visie en manier van zaken doen. En daar rollen de leukste projecten uit. Dat Matt en ik daarnaast nog een andere baan hebben omdat we niet van de winst kunnen leven, vinden we dan ook helemaal niet erg.' ●

► Om een Zaishu te kopen of projectinformatie te achterhalen, ga je naar [www.zaishu.com](http://www.zaishu.com) SRC Cultuurvakanties biedt compleet verzorgde groepsreizen naar Australië aan, [www.src-cultuurvakanties.nl/oceanie](http://www.src-cultuurvakanties.nl/oceanie)

reismagazine van het jaar

3x Columbus  
voor € 15



+ GRATIS  
het nieuwe boek van  
**FLOORTJE  
DESSING**  
'25 wereldroutes die je  
gedaan moet hebben'  
t.w.v. € 15

[www.columbusmagazine.nl/depers](http://www.columbusmagazine.nl/depers)

#### Waar kun je in Oz Zaishu's bewonderen?

### ZAISHU ZWAARGEWICHTEN

**Stradbroke Island Beach Hotel, Point Lookout**  
35 kilometer ten oosten van Brisbane ligt North Stradbroke Island, een surfmekka met jaloersmakende stranden. Dolfijnen, reuzenmantas en walvissen strijden om je aandacht. Het hotel bestaat uit twaalf kamers en appartementen met uitzicht op zee, [www.stradbrokehotel.com.au](http://www.stradbrokehotel.com.au)

**Powerhouse Museum of Science + Design, Sydney**  
Het openbare museum is gewijd aan

technologie, industriële vormgeving, mode en interieurdesign, [www.powerhousemuseum.com](http://www.powerhousemuseum.com)

#### Zaishu hoofdkantoor in Yamba

Oprichter Matt Butler coördineert alle Zaishu-projecten vanuit zijn kantoor/strandhuis in dit subtropische surfparadijs in de deelstaat New South Wales. Het vijfduizend inwoners tellende Yamba kan bogen op twee pubs, een golf- en een bowlingclub en een groeiend aantal gepensioneerde baby boomers.



**Dode kunst**  
Het Museum of Contemporary Art in Sydney heeft een dood paard aan het plafond gehangen. Het opgezette beest is nog tot 7 september te bewonderen.



**Levende handel**  
Een Australiër is zijn leventje zo beu dat hij het te koop heeft gezet op eBay. De hoogsteieder krijgt zijn huis, baan, kleren en vrienden.